



Всемирный день театра



27 марта

Ежегодно 27 марта по всему миру отмечается День театра. В свой профессиональный праздник поздравления принимают деятели искусства и сотрудники театров.

Как День театра отмечают в России и мире? Какие



Всемирный день театра был установлен в 1961 году по инициативе участников IX конгресса Международного института театра (МИТ) при ЮНЕСКО.

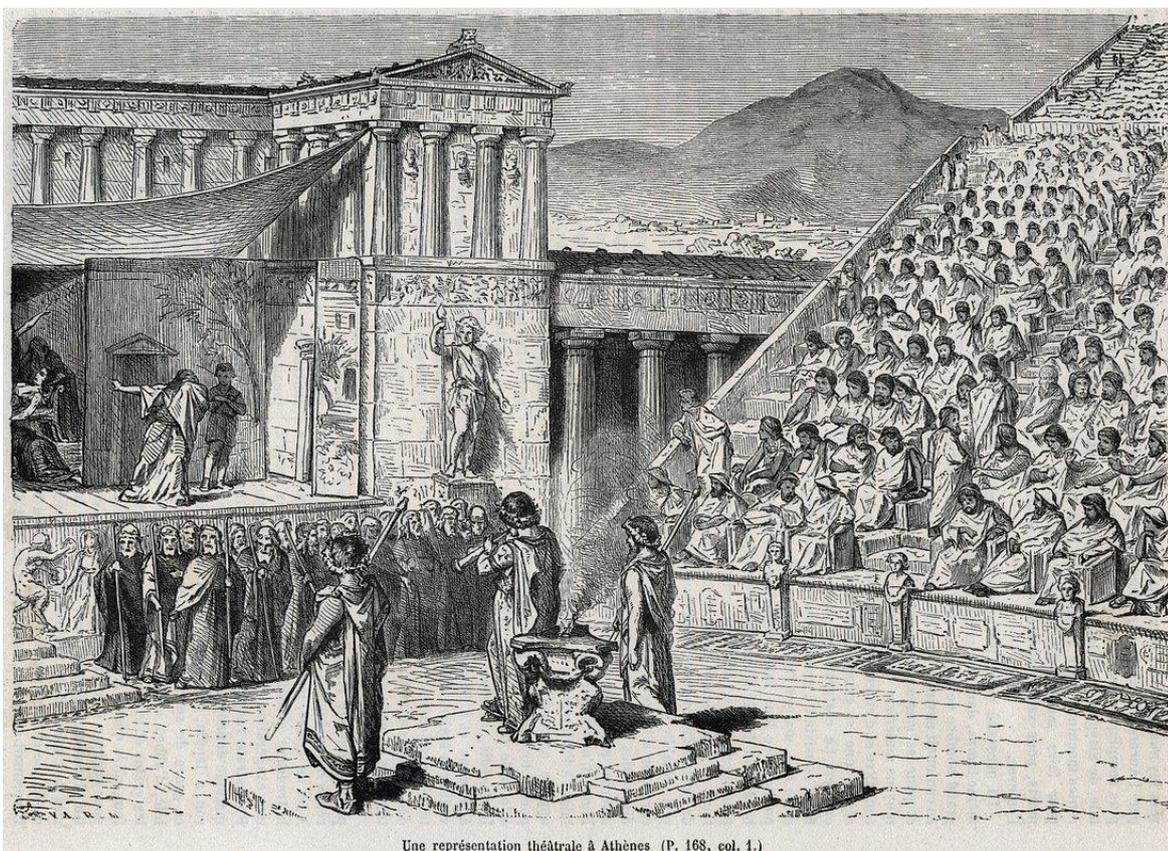
С тех пор этот праздник ежегодно отмечают все причастные к театру: актеры, режиссеры, продюсеры, осветители, звукоинженеры, монтировщики декораций, костюмеры, а также билетеры и гардеробщики.

КОГДА ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ ТЕАТРЫ

Эпоха античности

Считается, что первый театр появился в Древней Греции, а одно из первых упоминаний театральной постановки относится к 534 году до нашей эры — когда на сцене поставили первую пьесу афинского поэта Феспида.

Происхождение слова «театр» тоже относится к античности: древнегреческое θέατρον (театрон) означает «место для зрелищ, театр». Это слово произошло от глагола θεάομαι (теаомай) — «смотреть, видеть, созерцать».



Античный театр был подлинно народным: несмотря на то, что все постановки были связаны с мифами и богами, сюжеты отражали жизнь Афин и рассказывали о том, что волновало граждан того времени.

Средневековье и эпоха Возрождения

С падением Римской империи и началом Средневековья идеологический тон европейскому обществу задавали христианские проповедники. Во главе искусства того времени стоял Бог, а не человек: все телесное и праздное церковь резко осуждала, но совсем запретить веселиться все же не могла.



Светский театр получил развитие только в эпоху Ренессанса. Тогда у театров появились собственные здания, что расширило режиссерские возможности — теперь при создании постановок можно было экспериментировать со звуком, светом и декорациями. Во многом благодаря этому в Италии сложилась новая форма театрального искусства — опера.

Появление театра в России

На Руси театр изначально был связан с язычеством — например, с обрядами на обильный урожай или свадебными церемониями. Позже народ стали развлекать скоморохи.

С принятием христианства церковь выступила резко против представлений скоморохов и других народных увеселений. Однако этот вид искусства просуществовал еще очень долго — расцвет скоморошества пришелся на времена Ивана Грозного.



При Петре I в России появился первый публичный театр, известный как «комедиальная хоромина».

В период правления Елизаветы Петровны российский театр стал неотъемлемой частью светского общества. В 1750 году в Ярославле открылся первый в стране общедоступный театр под руководством актера и режиссера Федора Волкова.

